



XIV Петербургский
международный
образовательный
форум



Санкт-Петербургская
академия постдипломного
педагогического образования
имени К.Д. Ушинского



ГБОУ СОШ № 136 Калининского района
Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА

Всероссийской

научно-практической конференции

«Единое образовательное пространство

в зеркале региональных воспитательных систем»

Секция № 4.

«Бренды петербургского воспитания:

культура – наше все»



26 марта 2024 г.

Цель секции: выявление организационно-педагогических условий актуализации воспитательного потенциала культуры, диссеминация эффективных педагогических практик использования всемирного и регионального культурного наследия для формирования ценностных ориентаций и мировоззренческих позиций детей и подростков

Место проведения:

ГБОУ СОШ № 136 Калининского района
(ул. О.Форш, д. 9, стр. 1)

Модератор: Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО

14.00–14.05 **Открытие работы секции. Приветственное слово** (актовый зал)

Бернатович Ирина Валентиновна, директор ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

14.05–14.40 **Сессия 1. Культура и воспитание** (актовый зал)

Пути и способы актуализации воспитательного потенциала культурного наследия (в контексте петербургской научной школы «Школа культурного наследования»)

Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО

Культура рядом! Проектирование воспитательной среды школы

Шурупова Татьяна Алексеевна, учитель математики ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

Дождикова Татьяна Юрьевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель математики ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

14.45–15.40 **Мастер-классы. Воспитание культурой: методы и технологии работы с культурным наследием**

Мастер-класс 1. Произведения живописи: как смотреть и обсуждать со школьниками? (3 этаж, каб. № 323)

Шейко Наталия Геннадьевна, к.п.н., доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО

Мастер-класс 2. Произведения кино и мультипликации: как смотреть и обсуждать со школьниками? (3 этаж, каб. № 326)

Шафранская Алиса Алексеевна, учитель начальных классов, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

Мастер-класс 3. Театральные постановки: как смотреть и обсуждать со школьниками? (2 этаж, каб. № 250)

Перкина Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

Мастер-класс 4. Музейная вещь: как смотреть и обсуждать со школьниками? (2 этаж, каб. № 249)

Подгорнова Светлана Валентиновна, старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО

Мастер-класс 5. Комиксы: как читать и обсуждать со школьниками? (2 этаж, каб. № 261)

Кочаненкова Ирина Константиновна, учитель изобразительного искусства и технологии ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

Мастер-класс 6. Произведения музыки: как слушать и обсуждать со школьниками? (3 этаж, каб. № 325)

Воронкова Надежда Сергеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

Сессия 2. Модели освоения культурного наследия: региональные практики. Обсуждение (актовый зал)

Вопросы для обсуждения:

- Какими преимуществами обладает каждая из обозначенных педагогических моделей?
- В чем состоит ограничения и риски данных педагогических моделей? Как их можно преодолеть?
- Какие идеи, представленные докладчиками, вы бы взяли в свою практику работы и почему?

Модель 1. От первого лица: педагогика встреч

О войне и блокаде на языке комикса. Представление графического романа «Сурвило»

Лаврентьева Ольга Александровна, художница, автор комиксов и графических романов, г. Санкт-Петербург

Русская душа Донбасса. Этнографическая экспедиция как способ освоения школьниками культурного наследия*

Трифонова Виктория Александровна, директор, учитель русского языка и литературы, Боровинская Елена Викторовна, учитель начальных классов, Коломиец Яна Владимировна, советник директора по воспитанию и по взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Специализированная физико-математическая школа № 35 города Донецка» Донецкой Народной Республики

Социокультурное воспитание на Кубани (из опыта работы)*

Абдулмоева Елизавета Алишеровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 4 имени Г.К. Жукова, станица Динская Краснодарского края

Модель 2. Воспитание культурой в урочной деятельности

Патриотическое воспитание учащихся средствами учебного предмета «Белорусский язык»*

Беленкова Александра Александровна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Гимназия № 2 г. Орши», Республика Беларусь

Формирование культурного потенциала обучающихся на уроках истории и литературы в условиях интеграции в Российское образовательное пространство (региональный аспект)*

Терновой Илья Федорович, учитель истории ГБОУ Херсонской области «Хлебодаровский учебно-воспитательный комплекс Чаплынского муниципального округа» Херсонской области

Формирование духовно-ценностных ориентиров в процессе освоения историко-культурного наследия Оршанщины*

Власова Екатерина Михайловна, заместитель директора по учебной работе, учитель биологии ГУО «Гимназия № 2 г. Орши», Республика Беларусь

Формирование ценностного отношения к культурному наследию региона средствами краеведения на уроках физики и информатики*

Кузнецова Ирина Васильевна, учитель информатики, Кучеренко Маргарита Васильевна, учитель физики МБОУ «Специализированная физико-математическая школа № 35 города Донецка» Донецкой Народной Республики

Приемы кинопедагогики на уроках литературы*

Скидан Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 9 г. Искитима Новосибирской области

Модель 3. Культурно-образовательные и социокультурные проекты

Культурно-краеведческий проект «Вместе весело шагать» как средство воспитания у учащихся I ступени любви к малой родине*

Богомолова Людмила Николаевна, учитель начальных классов ГУО «Гимназия № 2 г. Орши», Республика Беларусь

Реализация краеведческих проектов как средство формирования социально-ценностного отношения к родной культуре*

Секацкая Любовь Викторовна, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Гимназия № 2 г. Орши», Республика Беларусь

Школа и Музей: опыт реализации совместных культурно-образовательных проектов (на примере проекта «Дети рисуют Билибина»)*

Крутякова Татьяна Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель биологии МБОУ «Ивангородская СОШ № 1 им. Н.П. Наумова» г. Ивангород Ленинградской области

Гимназический музей как формирующее и воспитывающее личность пространство*

Медведева Галина Святославовна, учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 2 г. Орши», Республика Беларусь

Ссылка на просмотр видеодокладов:
<https://disk.yandex.ru/d/OUW3ZuyBBiq8lg>



16.30–16.40 **Подведение итогов секции**

Экскурсия по зданию школы (для желающих)

Дождикова Татьяна Юрьевна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель математики ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-Петербурга

* видеодоклады, с которыми участники секции знакомятся заранее (работа на конференции проводится в формате «перевернутого класса»)

**Кафедра социально-педагогического образования
СПБАППО**

Контакты: (812) 409-82-89

E-mail: culturology@mail.ru

**ГБОУ СОШ № 136 Калининского района Санкт-
Петербурга**

Контакты: (812) 417-49-22

E-mail: info.school136@obr.gov.spb.ru